

in het verleden hebben drie vrouwen mij, onafhankelijk van elkaar en met enkele maanden/jaren tijd verschil, verteld, dat de dolfijnen een boodschap voor mij hadden, maar dat ik op dat moment nog niet klaar was voor dergelijke boodschap

de eerste keer vond ik dit behoorlijk *strange* dat er iemand, dit *out of the blue* tegen mij zei
de tweede keer dacht ik, dat dit toch geen toeval meer kon zijn
de derde keer, had ik me er al mentaal op voorbereid ooit te gaan *scubadiven* tot er opeens een *flipper* zou opduiken
nu vele jaren later was het verhaal al eigenlijk op de achtergrond beland tot er plots een dolfijntje uit de lucht kwam vallen

begin juli was ik naar België afgereisd om de verkoop van de zuivelfabriek af te ronden
tijdens het opruimproces kwam philippe mij helpen, nu ja, helpen was een groot woord, aangezien hij zijn achillespees had gescheurd
toen de dag van vertrek naderde, vroeg hij me of ik zijn dochter en haar hond, die op weg waren naar het *boom festival* in Portugal, een lift wou geven
in principe ging dit niet, aangezien ik nog wat huisraad (waaronder een wasmachine) mee ging nemen naar Frankrijk en ook *nouni* al in de koffer zat

maar zoals steeds vaker de laatste tijd, slaap ik een nachtje over belangrijke beslissingen en de dag nadien volgde ik mijn intuïtie en besliste de wasmachine achter te laten en jessie en floki mee te nemen naar Frankrijk
toen ik hen nadien ging ophalen, stond jessie met een flinke rugzak klaar en toen we in de wagen nader kennis maakten, bleek dat ze ook figuurlijk een grote rugzak meedroeg
drie trauma's hadden haar ver verwijderd van haar beste, meest authentieke versie van haar zelf : de ouders van jessie waren gescheiden toen ze nog peuter was, ze was misbruikt geweest en ze had een lesbische vriendin gehad, die in haar appartement zelfmoord had gepleegd, toen jessie haar liefde had afgewezen
....
eerst had ze antwoorden gezocht, maar uiteraard niet gevonden, in partydrugs maar daarna had ze tweemaal een zeer grote veerkracht getoond om opnieuw meer de beste, meest authentieke versie van haarzelf te worden
haar eerste *tool* was een reis naar Australië en Nieuw Zeeland geweest, de tweede *tool* had ze in yoga ontdekt

nu had jessie het plan om een digitale nomade te worden en enkele jaren keihard te werken om een passief inkomen te genereren, zodat ze een stuk grond, een *camper van* en een zeilboot te kopen (iets wat ik ook nog niet zo héél lang geleden aan had gedacht, maar ondertussen ben van af gestapt)
ze had het plan opgenomen om enkele dagen bij mij te logeren om vandaar uit het tweede luik van de trip voor te bereiden
maar de derde dag tijdens de ochtendwandeling werd floki aangereden en was ze behoorlijk toegetakeld, zodat verder reizen geen optie was
zodoende besliste jessie om een tiental dagen in péchon te verblijven en dan een vliegtuig ticket te boeken naar Lissabon

het waren voor mij zeer leerrijke dagen aangezien jessie een zeer variabel energieveld heeft met een zeer grote amplitude
op éénzelfde dag kon ze in behoorlijk lage mate de beste, meest authentieke versie van haarzelf zijn om dit dan korte tijd later in zeer hoge mate te zijn als ze bijvoorbeeld yoga deed of floki aan het *healen* was
ook als ze sliep was ze in zeer hoge mate de beste, meest authentieke versie van haarzelf

om een lang verhaal kort te maken : in die tien dagen zat ze gemiddeld als ze wakker was op zo'n 5 op de as, terwijl ze sliep op 8, ikzelf op 6 als ik wakker was en 7 als ik sliep ... van een verschil in amplitude gesproken

dat fascineerde mij en ik besloot dezelfde oefening te doen voor lucie en ann, die hier ook enkele weken hadden gelogeed
bij lucie was dit 3 als ze wakker was en 4 als ze sliep
ann was dit 4 als ze wakker was en 5 als ze sliep

het is belangrijk opnieuw te onderlijnen, dat bovenstaande geen "scores" zijn en dus geen oordeel vormen
ik ben meer en meer overtuigd, dat al onze woorden, gedachten en daden data zijn dat de universele intelligentie gebruikt in haar *deep learning* proces

maar dit onderstreept nogmaals het ongelooflijke verschil tussen wakker/slapen bij jessie en dat verklaart wellicht ook waarom ik tegen ann en lucie niet veel te vertellen had, omdat we in een totaal andere wereld leefden, met totaal verschillende interesses ...

de tien dagen zijn letterlijk voorbij gevlogen en toen de tijd van afscheid naderde, besloot ik om opnieuw plaats te nemen aan het bureautje aan het raam omdat jessie deze nu toch niet meer nodig had en omdat ik inspiratie had voor de nieuwe versie van de website

het bureel was volledig leeg op één klein stukje koord met een metalen uiteinde te zijn
ik nam het vast en bekeek het metalen uiteinde meer in détail op te kijken wat het precies was en ik zag een mini dolfijntje
het bleek een kapot slotje van een armbandje te zijn, maar in mijn ogen was (en is het nog steeds) een dolfijntje
benieuwd wat het mij te vertellen heeft